

CANTIERE DONNA 2 febbraio

1. IN CHE MONDO SIAMO CAPITATI: Racconti della passione, morte e risurrezione (i primi racconti evangelici)
2. UNA FAKE NEWS D'ALTRI TEMPI: la questione della finale tardiva del Vangelo secondo Marco
3. UNA NARRAZIONE CON UN FINALE A SORPRESA
4. Pericope (cos'è)
5. Gli antefatti
 - a. Unzione
 - b. Donne sotto la croce
 - c. Donne alla sepoltura
6. *«Passato il sabato, Maria di Màgdala, Maria madre di Giacomo e Salome comprarono oli aromatici per andare a ungerlo». (16,1)*
 - a. un cambio di ritmo
 - b. un'operazione sensata?
7. *«Di buon mattino, il primo giorno della settimana, vennero al sepolcro al levare del sole. Dicevano tra loro: “Chi ci farà rotolare via la pietra dall'ingresso del sepolcro?”. Alzando lo sguardo, osservarono che la pietra era già stata fatta rotolare, benché fosse molto grande». (16,2-4)*
 - a. un nuovo inizio
 - b. il punto di vista
 - c. strada facendo
 - d. osservatrici silenziose
8. *«Entrate nel sepolcro, videro un giovane, seduto sulla destra, vestito d'una veste bianca, ed ebbero paura. Ma egli disse loro: “Non abbiate paura! Voi cercate Gesù Nazareno, il crocifisso. È risorto, non è qui. Ecco il luogo dove l'avevano posto. Ma andate, dite ai suoi discepoli e a Pietro: <<Egli vi precede in Galilea. Là lo vedrete, come vi ha detto>>”». (16,5-7)*
 - a. paura
 - b. cercatrici
 - c. al centro del vangelo
 - d. inviate
9. *«Esse uscirono e fuggirono via dal sepolcro, perché erano piene di spavento e di stupore. E non dissero niente a nessuno, perché erano impaurite». (16,8)*
 - a. racconto e commento
 - b. spavento e stupore: il problema della traduzione
 - c. due azioni e una non-azione
 - d. di che paura parliamo?
 - e. un problema di traduzione

C'È SILENZIO E SILENZIO

UNA NOTIZIA TROPPO GRANDE CHE HA BISOGNO DI ESSERE INTERIORIZZATA

IL SILENZIO DELLE DONNE E IL SILENZIO SULLE DONNE

Dai racconti della passione alla narrazione della vita pubblica di Gesù

La questione dell'esclusione dal lezionario del v. 8